Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 22/07/2020
Ficha de Caracterización: 1834959
Cógigo: 524109
Versión: 101
Denominación: ANIMACION 3D
Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION
Fecha Inicio: 22/04/2019
Fecha Fin: 21/04/2021
Modalidad de Formación: PRESENCIAL
Regional: 19 - REGIONAL CAUCA
Centro de Formación: 9307 - CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Funcionario que registro el juicio evaluativo
CC	1002778402	HUGO DANIEL	PALACIOS FERNANDEZ	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002819676	KAREN DAYANA	VIDAL SOL	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002922211	CARLOS STIVEN	PIAMBA GALINDEZ	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002922271	JHON JEIVER	FLOR CRUZ	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002952095	ESTIVEN RENE	FLOR GOLONDRINO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002957941	JUAN CAMILO	VALENCIA VELASCO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002959081	GUILLERMO ANDRES	GUTIERREZ GALEANO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002960053	JUAN FERNANDO	ROSERO AUSECHA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002962449	BREINER JAVIER	DURAN LEDEZMA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002962732	ANGIE VANESSA	REYES NARVAEZ	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970444	JOSE DANIEL	DIAZ NAVIA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970466	JUAN CAMILO	DELGADO OROZCO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1004063792	JUAN SEBASTIAN	BAUTISTA PERDOMO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1005869172	KERLY DAYANA	CHAVARRO PASCUAZA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1007581670	DUAR ESTIVEN	TRUJILLO MENZA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1033802529	DANIEL ALBERTO	CARDONA MAYORQUIN	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1058964664	VICTOR DANIEL	MENESES GAVIRIA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061225419	YEISON FERNANDO	JARAMILLO CHAVACO	RETIRO VOLUNTARIO	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061715952	RICHARD HAMILTON	GONZALEZ LUNA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061787867	ANDRES FELIPE	LEITON HORMIGA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061806493	CRISTIAN CAMILO	MUÑOZ CAICEDO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061808350	EDUARDO JAVIER	MUÑOZ GOMEZ	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1062326978	JEISON STIVEN	OSPINA ZAPATA	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1192740644	ADRIAN CAMILO	ROSERO GUTIERREZ	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	34323383	LILIAN ESNEDA	GONZALEZ SOLANO	EN FORMACION	33162 - MODELAR LOS ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LA IMAGEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	436571 - CONSTRUIR LOS ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCENOGRAFÍA, APLICANDO SOFTWARE RELACIONADO CON LA	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 22/07/2020
Ficha de Caracterización: 1802318
Código: 513601
Versión: 2
Denominación: ANIMACION DIGITAL
Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION
Fecha Inicio: 28/01/2019
Fecha Fin: 27/01/2021
Modalidad de Formación: PRESENCIAL
Regional: 19 - REGIONAL CAUCA
Centro de Formación: 9307 - CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Funcionario que registro el juicio evaluativo
TI	1002820395	CAMILO ALEJANDRO	ROSERO RAMOS	RETIRO VOLUNTARIO	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002820395	CAMILO ALEJANDRO	ROSERO RAMOS	RETIRO VOLUNTARIO	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002820395	CAMILO ALEJANDRO	ROSERO RAMOS	RETIRO VOLUNTARIO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002820395	CAMILO ALEJANDRO	ROSERO RAMOS	RETIRO VOLUNTARIO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002961783	ANYE NATALIA	COLLAZOS BOTINA	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002961783	ANYE NATALIA	COLLAZOS BOTINA	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002961783	ANYE NATALIA	COLLAZOS BOTINA	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002961783	ANYE NATALIA	COLLAZOS BOTINA	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1002961783	ANYE NATALIA	COLLAZOS BOTINA	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002962460	JUAN CAMILO	CORDOBA CERON	RETIRO VOLUNTARIO	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002962460	JUAN CAMILO	CORDOBA CERON	RETIRO VOLUNTARIO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002962460	JUAN CAMILO	CORDOBA CERON	RETIRO VOLUNTARIO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970323	ARTURO	RESTREPO RUIZ	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970323	ARTURO	RESTREPO RUIZ	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970323	ARTURO	RESTREPO RUIZ	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970323	ARTURO	RESTREPO RUIZ	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1002970323	ARTURO	RESTREPO RUIZ	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1003163730	DAYER RIVALDO	MAJIN IMBACHI	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1003163730	DAYER RIVALDO	MAJIN IMBACHI	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1003163730	DAYER RIVALDO	MAJIN IMBACHI	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1003163730	DAYER RIVALDO	MAJIN IMBACHI	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
TI	1003163730	DAYER RIVALDO	MAJIN IMBACHI	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1007862153	JODIER	GUZMAN ZAPATA	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1007862153	JODIER	GUZMAN ZAPATA	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1007862153	JODIER	GUZMAN ZAPATA	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1007862153	JODIER	GUZMAN ZAPATA	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1007862153	JODIER	GUZMAN ZAPATA	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1058975320	STEVEN ALEJANDRO	MAMIAN IMBACHI	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1058975320	STEVEN ALEJANDRO	MAMIAN IMBACHI	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1058975320	STEVEN ALEJANDRO	MAMIAN IMBACHI	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1058975320	STEVEN ALEJANDRO	MAMIAN IMBACHI	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1058975320	STEVEN ALEJANDRO	MAMIAN IMBACHI	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061740010	EMMA MARIA	BONILLA CHICUE	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061740010	EMMA MARIA	BONILLA CHICUE	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061740010	EMMA MARIA	BONILLA CHICUE	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061740010	EMMA MARIA	BONILLA CHICUE	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061740010	EMMA MARIA	BONILLA CHICUE	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061765385	JULIAN ANDRES	MANQUILLO REALPE	CANCELADO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061765385	JULIAN ANDRES	MANQUILLO REALPE	CANCELADO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061780121	CARLOS OVIDIO	SANCHEZ GALLEGO	CANCELADO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061780121	CARLOS OVIDIO	SANCHEZ GALLEGO	CANCELADO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061811940	KEVIN JULIAN	MUÑOZ CRUZ	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061811940	KEVIN JULIAN	MUÑOZ CRUZ	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061811940	KEVIN JULIAN	MUÑOZ CRUZ	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061811940	KEVIN JULIAN	MUÑOZ CRUZ	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061811940	KEVIN JULIAN	MUÑOZ CRUZ	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061812776	JONER SEBASTIAN	CUETIA TORRES	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061812776	JONER SEBASTIAN	CUETIA TORRES	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061812776	JONER SEBASTIAN	CUETIA TORRES	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061812776	JONER SEBASTIAN	CUETIA TORRES	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1061812776	JONER SEBASTIAN	CUETIA TORRES	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1062335754	ANDRES FELIPE	LOZADA FERNANDEZ	CANCELADO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1062335754	ANDRES FELIPE	LOZADA FERNANDEZ	CANCELADO	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1065098064	OSCAR FABIAN	BAOS HOYOS	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1065098064	OSCAR FABIAN	BAOS HOYOS	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1065098064	OSCAR FABIAN	BAOS HOYOS	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1065098064	OSCAR FABIAN	BAOS HOYOS	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	1065098064	OSCAR FABIAN	BAOS HOYOS	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	31885175	JANETH	QUINTERO GOMEZ	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436431 - CONSTRUIR EL BLOCKING DE LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LOS THUMBNAILS ENTREGADOS EN LA PLANEACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS PREFERENCIAS DE ACTUACIÓN	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	31885175	JANETH	QUINTERO GOMEZ	EN FORMACION	33085 - REALIZAR LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE SEGÚN LA PLANEACIÓN DE LA ESCENA.	436434 - VERIFICAR LA ACTUACIÓN EN LA ANIMACIÓN DEL PERSONAJE CON BASE EN LAS INDICACIONES DADAS	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	31885175	JANETH	QUINTERO GOMEZ	EN FORMACION	33164 - PLANEAR LA PUESTA EN ESCENA Y ANIMACIÓN SEGÚN EL ANIMATIC	436430 - IDENTIFICAR LAS ACCIONES EN LA ESCENA DE ACUERDO CON EL ANIMATIC	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	31885175	JANETH	QUINTERO GOMEZ	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436436 - PROPONER LOS TIEMPOS DE LA SECUENCIA DEL ANIMATIC SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA EL GUIÓN Y LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL DIRECTOR	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA
CC	31885175	JANETH	QUINTERO GOMEZ	EN FORMACION	33195 - ELABORAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORY BOARD.	436439 - REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA PARA LA ANIMACIÓN SEGÚN EL STORY BOARD TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES	APROBADO	CC 10297080 - JONATAN LEMOS ZULUAGA